

## **SEL Ayuda Que Resultados Valiosos Ocurren: Una Serie de Ejemplos...**

### **Mejorar la Educación en Artes Visuales y Escénicas Mediante de la Incorporación de SEL**

Los estudiantes y la facultad empiezan un año académico nuevo, es casi imposible exagerar la necesidad de oportunidades intencionales de aprendizaje socioemocional dentro de las escuelas y en la comunidad. Desde el comienzo de la pandemia, de covid 19, un mayor énfasis en el aprendizaje socioemocional (SEL) ha sido una tema constante. La crisis de salud mundial ha demostrado la necesidad urgente de competencia socioemocional (ie, auto conciencia, auto manejo, conciencia social, habilidades de relacionarse y responsabilidad tomando decisiones) para navegar muchos de los desafíos de desigualdad que se han intensificado durante este tiempo. Estas competencias no “emergen” simplemente cuando los estudiantes desarrollan la literatura artística, como tampoco emergen las habilidades matemáticas, científicas o artísticas. Sin embargo, el comienzo de este año académico trae una oportunidad sin precedente para brindar competencias SEL a los estudiantes en una manera intencional, duradera, y reflexiva.

Debido a que muchos estudiantes conectan y se relacionan con las artes visuales y escénicas, esta área de currículum es ideal para incorporar el aprendizaje socioemocional dentro del contenido académico. Utilizando marcos establecidos en Nueva Jersey para la Educación Artística y el Aprendizaje Socioemocional, educadores artísticos ahora pueden confiar en vocabulario, así como Comprensiones Duradera (EU) y Preguntas Esenciales (EQs) para activar la competencia socioemocional de los estudiantes mientras desarrollan la literacia en las artes. El Marco es un herramienta creada para ayudar educadores mientras incorporan SEL en el plan de estudios e instrucción, en apoyo de prácticas de educación artística relevantes culturalmente que se centran en las necesidades de los estudiantes. Al incorporar SEL en la educación artística, educadores artísticos pueden involucrar a los estudiantes en experiencias de aprendizajes importantes que están basados en los cuatros procesos artísticos– Crear, Interpretar, Responder y Conectar, mientras también desarrollan la competencia socioemocional de los estudiantes en experiencias de aprendizaje significativos. La implementación intencional de SEL artístico valoran el desarrollo de la literacia y la fluidez artística, ya tanto como el desarrollo socioemocional de los estudiantes; las metas académicas y SEL son complementarias.

Diseñar ambientes de aprendizaje que brinden oportunidades para consulta es una manera que los educadores artísticos muestran de manera rutinaria que SEL es fundamental para crear y responder a las obras artísticas. Como un camino hacia el aprendizaje profundo, esto ayuda a los estudiantes a entender que la creatividad se basa en prácticas que pueden mejorar a través de experiencias de desarrollo en las artes. Tomemos un ejemplo de los recursos del currículum que se pueden encontrar en [selarts.org](http://selarts.org). Un educador artístico puede elegir concentrarse en la pregunta esencial: *¿Cómo ayuda participando en las artes con identificar sus propios pensamientos, sentimientos, y las perspectivas de otros?* Como forma de incorporar SEL en el contenido académico. Al hacerlo, pueden dar a los estudiantes procesos constructivos y estructurados para identificar por ejemplo, como las artes sirvieron para eliminar los sentimientos de aislamiento y aumentar sus conexiones con otros en la pandemia, o ayudarlos

a experimentar la alegría. Los estudiantes luego pueden incorporar sus reflexiones en la creación de sus autorretrato, un monólogo, un documental corto, un baile original o composición musical, para expresar sus emociones en una manera tangible.

Cuando los educadores tienen la intención de activar SEL en los ambientes de educación artística e invitan a los estudiantes a explorar el terreno socioemocional de sus propias experiencias vividas, los estudiantes tienen un lugar para prosperar y encontrar expresión para sus voces auténticas. Es a través de la implementación intencional y sostenido de SEL artístico que educadores artísticos entre el espectro de Pre K 16 pueden ofrecer estudiantes artísticos ambientes cómodos y seguros para desarrollar el sentido de identidad, de como pertenecer, y actuar necesariamente para navegar las complejidades de la vida que ellos encuentran día a día.

Las diversas formas de la educación artística en cada disciplina artística ofrecen maneras distintas de ayudar a los estudiantes a reflexionar y aprender sobre otros y ellos mismos, que son competencias importantes de SEL. Cuando formas artísticas y el aprendizaje socioemocional están combinados en maneras complementarias, los estudiantes pueden desarrollar- producir la fundación-base necesaria para navegar las complejidades ellos van a enfrentar en la vida; ellos desarrollan caminos constructivos para la curación cuando enfrenten el trauma; y persistencia en la cara de los desafíos. Cuando ellos se vuelven mas capaces a imaginar soluciones como resultado de aprendizaje más profundo, ellos llevan esta confianza y competencia en todas las otras áreas de sus vidas, incluyendo el resto de sus currículos académicos.